CARTE BLANCHE

LA MOTRICITE A L'ECOLE DE RUGBY



DEFINITION



QU'EST-CE QUE LA MOTRICITE ?



La motricité est définit comme l'ensemble des fonctions nerveuses et musculaires permettant les mouvements volontaires ou automatiques du corps.





QU'EST-CE QUE LA MOTRICITE ?



MOTRICITE GLOBALE

- [RZ]
- L'ensemble des gestes moteurs qui assurent l'aisance globale du corps
 - > S'organiser pour faire le geste
 - Les coordinations dynamiques générales
 - ➤ La marche, la course, les sauts,...
 - L'équilibre statique
 - La coordination des membres inférieurs
 - La coordination des membres supérieurs
 - La coordination des membres inférieurs et supérieurs

Coordination motrice = capacité à réaliser un mouvement par l'action simultanée du système nerveux et des muscles





QU'EST-CE QUE LA MOTRICITE ?



MOTRICITE FINE



- Le produit de mouvements fins, précis et minutieux qui font appel au contrôle musculaire
 - La motricité faciale
 - La motricité manuelle
 - La coordination œil/main
 - La coordination œil/pied
 - La coordination main/main

Coordination motrice = capacité à réaliser un mouvement par l'action simultanée du système nerveux et des muscles





LES CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES ET PSYCHOMOTRICES



QUELS SONT LES CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES ET PSYCHOMOTRICES A



L'ECOLE DE RUGBY?



CARACTÉRISTIQUES MORPHOLOGIQUES

- Fragilité osseuse
- Faible masse musculaire et peu de puissance musculaire
- Grande amplitude articulaire
- Rythme cardiaque élevé
- Adaptation délicate à l'effort : fatigabilité et récupération rapides

CARACTÉRISTIQUES PSYCHOMOTRICES

- Difficultés à trouver l'équilibre = nombreuses chutes
- Difficultés à coordonner ses mouvements
- Difficultés à attraper un objet
- Latéralisation non acquise (gauche droite)
- Âge de la bougeotte, grand besoin d'activité
- Mimétisme très développé

CARACTÉRISTIQUES MORPHOLOGIQUES

- Fragilité osseuse
- Faible masse musculaire et peu de puissance musculaire
- Grande amplitude articulaire.
- Rythme cardiaque élevé
- Adaptation délicate à l'effort : fatigabilité et récupération rapides

CARACTÉRISTIQUES PSYCHOMOTRICES

- Nombreuses chutes
 - Difficultés à coordonner ses mouvements (dissociation inter segmentaire, latéralisation)
- Distances mal appréciées (significant difficultés à attraper un objet)
- Latéralisation non acquise (gauche droite)
- Mimétisme très développé









QUELS SONT LES CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES ET PSYCHOMOTRICES A



L'ECOLE DE RUGBY?



CARACTÉRISTIQUES MORPHOLOGIQUES

- Croissance : la taille augmente et le poids aussi
- Grande amplitude articulaire,
 Souple mais fragile
- Peu de puissance musculaire
- Rythme cardiaque élevé
- fatigabilité et récupération rapides
- Fortes différences morphologiques entre les individus

CARACTÉRISTIQUES PSYCHOMOTRICES

- Plus habile, les mouvements deviennent plus précis
- L'équilibre se consolide, meilleure représentation de l'espace
- Compréhension de la latéralisation (gauche & droite).
- Veut faire comme les grands, mimétisme très développé.
- Amélioration de la coordination motrice.
- Meilleure perception de son corps

CARACTÉRISTIQUES MORPHOLOGIQUES

- La taille augmente sensiblement & le poids aussi
- Début de la puberté
- La force musculaire est peu développée
- Amplitude articulaire
- Rythme cardiaque élevé
- Adaptation délicate à l'effort : fatigabilité et récupération rapide
- Fortes différences morphologiques entre les individus

CARACTÉRISTIQUES PSYCHOMOTRICES

- Plus habile
- Plus autonome, besoin d'initiative et d'indépendance
- L'équilibre s'est consolidé
 - Latéralisation est acquise (gauche droite)
- La coordination des mouvements est en fin d'acquisition
- Meilleure perception du schéma corporel
- Meilleure représentation de l'espace









QUELS SONT LES CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES ET PSYCHOMOTRICES A L'ECOLE DE RUGBY?



CARACTÉRISTIQUES MORPHOLOGIQUES

- Augmentation rapide de la taille. En revanche le poids n'augmente pas en proportion
- Croissance parfois dissymétrique
- Phase pré pubère
- La force musculaire se développe
- Forte différences morphologiques entre les filles et les garçons
- Besoins d'efforts
- Troubles de l'appétit, insomnie, variation de l'humeur
- Grande fatigabilité
- Modification du schéma corporel

CARACTÉRISTIQUES PSYCHOMOTRICES

- Mouvements parasites
- Incoordination passagère
- Esprit très critique
- L'équilibre s'est consolidé
- Capacité de traitement de l'information
- Décentration sur soi (meilleure prise en compte des autres)
- Il est réaliste, à du bon sens
- Désire améliorer ses capacités









LES BESOINS MOTEURS





QUELS SONT LES BESOINS MOTEURS PRIORITAIRES PAR CATEGORIE A L'ECOLE DE RUGBY?

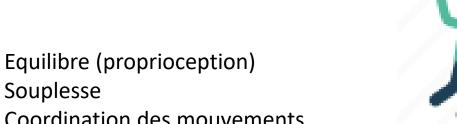


Equilibre (proprioception) Coordination des mouvements Manipulation de balle Déplacements latéraux Déplacements divers Utilisation du corps dans l'espace



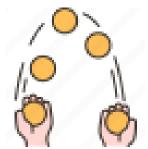
Equilibre (proprioception) Coordination des mouvements Manipulation de balle Déplacements latéraux Déplacements divers Utilisation du corps dans l'espace Coordination œil/main







Coordination des mouvements Manipulation de balle Déplacements latéraux Coordination œil/main Dissociation membres inférieurs/supérieurs



Les besoins listés sont les besoins prioritaires de la catégorie MAIS tout autre travail moteur est à encourager.





QUELS SONT LES BESOINS MOTEURS PRIORITAIRES PAR CATEGORIE A L'ECOLE DE RUGBY?



Equilibre (proprioception)
Souplesse
Coordination œil/main et œil/pied
Dissociation membres inférieurs/supérieurs
Coordination des mouvements
Technique de course
Manipulation de balle



Equilibre (proprioception)
Coordination œil/main et œil/pied
Dissociation membres inférieurs/supérieurs
Coordination des mouvements
Technique de course
Manipulation de balle
Vision périphérique
Souplesse













MISE EN SITUATION





QUEL(S) GESTE(S) POUR QUEL BESOIN?

EQUILIBRE:

Cloche pied

Equilibre sur un pied avec contraintes: yeux fermés, manipulation de balle, mouvements spécifiques (toucher son pied avec la main, plier le genou,..)

Sauts et/ou réception à cloche pied

DISSOCIATION MEMBRES INF/SUP:

Mouvements différents entre le haut et le bas du corps en simultané Echelle de rythme + passes Déplacements + manipulation de balle

SOUPLESSE:

Assouplissements / Etirements Se baisser / Enjamber / Pousser ...

DEPLACEMENTS LATERAUX ET DEPLACEMENTS DIVERS:

Slalom

Changements de rythme et/ou de direction

Marche arrière

Marche en canard

Ramper

Quadrupédie (à 4 pattes)

Roulades

COORDINATION DES MOUVEMENTS:

Course

Saut

Manipulation de balle

Déplacements d'objets

Lancer / Porter / Lancer ...

VISION PERIPHERIQUE:

Jeu de reflexe avec média hors de la vue au début (derrière la tête, sur le coté, par le dessous)

COORDINATION ŒIL/MAIN:

Lecture de trajectoire de balle Attraper un objet/média Jeux de réflexe Jonglage à la main

COORDINATION OEIL/PIED:

Dribbling
Jeu au pied
Jonglage au pied



LISTE D'EXEMPLES NON EXHAUSTIVE ET ATELIERS A ADAPTER A SON PUBLIC













